



Zentrum für Wissenschaft
und Forschung
Medien

UNIVERSITÄT LEIPZIG

MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT
HALLE-WITTENBERG



Tagungsprogramm
(Stand: 05.03.2012)

Mashups **Theorie, Ästhetik, Methoden, Praktiken**

Fachtagung
08. – 09. Juni 2012

ZWF Medien – Zentrum für Wissenschaft und Forschung e.V.
in Kooperation mit der Martin-Luther-Universität Halle-
Wittenberg und der Universität Leipzig

Freitag 08. Juni 2012

13:00 Begrüßung und Eröffnung der Tagung

Mashups – Zur Einführung und Kontextualisierung: Dr. Thomas Wilke

13:30 – 14:15 Key Note

Dirk von Gehlen (München)

Mashup – Lob der Kopie

SEKTION 1 | THEORIEN

Moderation: Dr. Thomas Wilke

14:15 – 14:45

Prof. Dr. Reinhold Viehoff (Halle)

Figur, Form und mediale Prägnanz (AT)

14:45 – 15:15

Prof. Dr. Gebhard Rusch/Henning Groscurth (Siegen)

Mashup als Neues Medium

15:15 – 15:45

Diskussion

Pause 15:45 – 16:15

SEKTION 2 | ÄSTHETIKEN

2. Moderation: Judith Kretzschmar

16:15 – 16:45

Prof. Dr. Florian Mundhenke (Leipzig)

Die gefakte Materialkompilation: die pseudodokumentarische Praxis der
Neukontextualisierung von Found Footage

16:45 – 17:15

Rainer Hillrichs, M.A. (Bonn)

Die Mashup-Videos der Zwickauer Terrorzelle

17:15 – 17:45

Dr. Fernando Ramos Arenas (Leipzig)

Trailer-Mashups; Filmvermarktung gegen den Strich

17:45 – 18:30

Diskussion

19:30 Uhr

Gemeinsames Abendessen/Dinner/Come together/Clubbing

Samstag, 09. Juni 2012

SEKTION 3 | METHODEN

Moderation: Claudia Böttcher

10:00 – 10:30

Dr. Steffi Schültzke (Halle)

Mash up als Methode: für einen experimentellen Zugang zur Medienwissenschaft

10:30 – 11:00

Benjamin Eugster (Zürich)

Empirische Herangehensweisen an Mashups und Mashup-ähnliche audiovisuelle Formen – eine Selbstkritik.

11:00 – 11:30

Markus Kügle (Marburg)

Synästhesie von (Laut)Sprache und Schrift - Kinetische Typographie als Lösungsansatz für Derridas Problem mit der *différance*?

11:30 – 12:00

Diskussion

Pause 12:00 – 13:00

SEKTION 4 | PRAKTIKEN

4. Moderation: Prof. Dr. Florian Mundhenke

13:00 – 13:30

Prof. Dr. Ramon Reichert (Wien)

Machinima Mashups

13:30 – 14:00

Dr. Petra Missomelius (Marburg)

Electrobricolage: Bewegtbildpraktiken zwischen traditionellen und digitalen Medien

14:00 – 14:30

Diskussion

14:30-14:45

Pause

14:45 – 15:15

Dr. phil. Frédéric Döhl, Assessor iur. (Berlin)

Das Mashup als Musik über Musik. Zwischen Tradition und Innovation, Ästhetik und Urheberrecht

15:15 – 15:45

Sebastian Stoppe / Markus Schubert (Leipzig)

Mashups aus Nutzersicht: Gleichzeitig real und virtuell (AT)

15:45 – 16:15

Diskussion

16:15

Zusammenfassung der Tagungsergebnisse und Abschlussdiskussion

17:00

Ende der Tagung