

Musik und Medien  
Kolloquium »Experimentelle Klangforschung«  
**STREAM ME UP!**

Im großen Strom von Digitalisierung und Vernetzung steht das Streaming audiovisueller Produkte emblematisch für Gegensätze: Hyperindividualisierung und Plattformisierung, Empowerment und Algorithmisierung künstlerischer Produktion und musikalischer Rezeption. Dabei ist die Kultur des Streamings zutiefst geprägt durch technische und ökonomische Abläufe, welche nicht nur die sozial verankerten Nutzungsweisen, sondern auch eine spezifische Ästhetik auditiver Kultur unter digitalen Vorzeichen prägt.

Unter dem Titel STREAM ME UP! lädt das Kolloquium »Experimentelle Klangforschung« am Lehrstuhl Musik und Medien der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg Akteure unterschiedlicher Provenienz ein, welche die Medienkultur des Streamings institutionell mitgestalten, wissenschaftlich aufarbeiten, journalistisch bewerten und ästhetisch verhandeln.

Das Kolloquium wird organisiert vom Team »Musik und Medien« an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg: Prof. Dr. Golo Föllmer, Dr. Anna Schürmer, Alan van Keeken und Christoph Borbach.

Die Online-Vorträge des Kolloquiums sind öffentlich.

---

Wintersemester 2021/2022

Dienstags, 18:00 Uhr

**09.11.2021**

Patrick Vonderau, Wissenschaftler

»Inside/Outside the Box of Streaming (Music)«

**23.11.2021**

Hainbach, Künstler

»Alles wird gestreamt! Streamen und darüber reden«

**07.12.2021**

Max Alt, Wissenschaftler

»Was weiß Adorno über Musikstreaming? Ein musik- und medienhistorischer Blick in die Gegenwart«

**11.01.2022**

Ina Plodroch, Journalistin

»Die Kultur des Popmusikhörens im Wandel—Musikjournalistische Zugänge in Streamingzeiten«

**25.01.2022**

Udo Noll, Künstler

»radio.earth—Ein kritischer Hörraum für Live-Soundscapes. Von der 1. bis zur 3. Natur«

**08.02.2022**

Maximilian Haberer, Wissenschaftler

»Gegen den Strom. Subversionspraktiken des Streamingsubjekts«

Link für alle Sitzungen: <https://us06web.zoom.us/j/82692598239>

Weitere Infos und Anfragen: [alan.van-keeken@musikwiss.uni-halle.de](mailto:alan.van-keeken@musikwiss.uni-halle.de)

